«Утверждаю»

Заместитель Главы Администрации Зимовниковского района

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А. Дубинский

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о районном смотре – конкурсе**

**хореографических коллективов**

***«Хрустальный башмачок»***

1. **Общие положения**
	1. Смотр - конкурс хореографических коллективов «Хрустальный башмачок»

проводится ежегодно в рамках реализации районной долгосрочной целевой программы «Развитие культуры Зимовниковского района 2010-2015», утвержденной Постановлением Администрации Зимовниковского района от 29.12.2010г. №1083 и на основании **приказа Отдела культуры Администрации Зимовниковского района №11 от 13.01.2015г. «**Об утверждении плана районных мероприятий, посвященных Году литературы в Зимовниковском районе», Году молодёжи Дона;

* 1. Учредителем конкурса является Администрация Зимовниковского района.
	2. Организатором конкурса является Отдел культуры Администрации Зимовниковского района, Управление образования Зимовниковского района и МУК РДК «Юбилейный».
1. **Цели и задачи смотра – конкурса**
	1. Развитие любительского хореографического искусства.
	2. Пропаганда достижений хореографических коллективов бального, народного и эстрадного танца.
	3. Создание творческой среды для руководителей и участников коллективов с целью взаимообогащения и дальнейшего роста исполнительского мастерства.
	4. Формирование эстетических вкусов детей и молодёжи на примере лучших хореографических коллективов района.
	5. Выявление талантливых исполнителей.
2. **Порядок проведения смотра – конкурса**
	1. **Районный смотр – конкурс хореографических коллективов проводится 29 ноября 2015г. в 10.00 часов в РДК «Юбилейный» (п. Зимовники).**
	2. В конкурсе принимают участие самодеятельные хореографические коллективы сельских ДК, клубов, образовательных школ.
	3. Возраст участников от 7 до 16 лет.
	4. **Смотр-конкурс проводится по следующим номинациям:**
3. **Бальный танец.**

- европейский танец,

- латиноамериканский танец.

1. **Народный танец:**
2. **Эстрадный танец**.

- различные стили современного, молодёжного, традиционного

эстрадного танца.

**В конкурсной программе оценивается:**

- Исполнительский уровень.

- Оригинальность постановки танца.

- Соответствие репертуара, манеры исполнения и костюма

возрастным особенностям участников коллектива.

- Сценическая культура.

* 1. Музыкальное сопровождение (фонограмма) звучание не более 3-х минут.

Каждый руководитель хореографического коллектива несёт ответственность за выбор музыкального материала, сценических костюмов при полном соответствии характеру танца и возрасту участников.

**Заявки на участие в смотре – конкурсе предоставляются в методический кабинет МУК РДК «Юбилейный» (ул. Скибы, 113) до 20 ноября 2015г., Форма заявки - Приложение № 1.**

1. **Награждение**

Выступление коллективов оценивает компетентное жюри.

Своё решение жюри подтверждает протоколами по каждой номинации и возрастной категории.

По итогам смотра – конкурса в каждой номинации будут выбраны лучшие хореографические коллективы. Победители районного смотра – конкурса награждаются Грамотами и Благодарственными письмами Отдела культуры Администрации Зимовниковского района.

**Справки по телефону – 3 –22 – 61 (Методический кабинет, Фокина Алла Кирилловна)**

**Приложение № 1**

**Заявка**

**На участие в районном смотре - конкурсе «Хрустальный башмачок»**

1. Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Базовая принадлежность (адрес, телефон) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ф.И.О. руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Образование руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Номинация конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Жанр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Количество участников и список \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программа выступления**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название номера** | **Исполнитель** | **Продолжительность номера (в мин., сек.)** |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |
| 6. |  |  |  |

1. Техническое обеспечение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор

Худрук.